**1 слайд. ФОН**

**2 слайд. Рассказчица читает статью из газеты:**

-27 января 1837 года (по старому стилю) на окраине Петербурга, близ Чёрной речки, в пятом часу пополудни прогремел выстрел… А.С.Пушкин стрелялся на Чёрной речке…

*(Закрывает газету, садится),*

-Так все закончилось…

 *(Открывает книгу)*

-А сейчас о том, как все начиналось…

**3 слайд. 1 страница.**

**Рассказчица**: Александр Сергеевич не был любимым ребенком в семье. Матери и отцу было не до него. Они были заняты собой. Няня заменила ему мать.. Она возилась с ним, заботилась о нем, утешала и баловала…

**Сценка «Детство» (Анфиса Расимовна, ребенок из началки).**

**4 слайд. Рассказчица:** Няня стала*вдохновением* для молодого поэта, в своих сказках делилась с ним силой народной мысли и слова, *обогатила его творчество свежими жизненными мотивами*. Пушкин жил с ней под одной крышей с рождения до поступления в лицей в 1811 году. А после посвятил стихотворение:

 **Няне**

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждешь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

Глядишь в забытые вороты

На черный отдаленный путь:

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

То чудится тебе…

**5 слайд. 2 страница.**

**Рассказчица:** В 12 лет Пушкина отдают в новое для России учебное заведение, расположенное в Царском Селе под Петербургом, - Лицей. Вместе с писателем первыми воспитанниками [Царскосельского лицея​](https://www.culture.ru/institutes/1118/vserossiyskiy-muzey-a-s-pushkina-memorialniy-muzey-litsey) стали ещё 28 дворянских детей. Некоторые из них стали для еще юного Александра близкими товарищами.

Истоки понимания дружбы Александром Сергеевичем берут начало в счастливых лицейских годах, когда он впервые проникся духом братства и товарищества, когда встретил близких по духу людей, дружба с которыми пронеслась красной нитью через всю его жизнь…

**Сценка «Лицейская дружба» (5Г)**

**Вольховский:** Вольховский Владимир. 13 лет. Прозвище Суворочка. Первый ученик. Окончил Лицей с золотой медалью.

**Дельвиг:** Дельвиг Антон. 13 лет. Прозвище Тося, Тосинька.

**Кюхельбекер:** Кюхельбекер Вильгельм. 14 лет. Прозвище Кюхля.

**Пущин:** Пущин Иван. 13 лет. Прозвища: Большой Жано, Иван Великий.

**Пушкин:** Пушкин Александр. 11 лет. Прозвища Француз, Егоза.

В те дни, когда в садах Лицея

Я безмятежно расцветал,

Когда таинственная даль

Мои мечтанья увлекала…

Когда французом называли меня задорные друзья,

Тогда педанты предрекали,

Что ввек повесой буду я.

**Вольховский:** В Лицее протекала своя жизнь.

**Кюхельбекер:**  Подъём по звонку в 6 утра.

**Дельвиг:**  После молитвы, от 7 до 9 часов – классы.

**Пущин:**  В 9 – чай…

**Вольховский** до 10-ти – прогулка.

**Кюхельбекер:**  А с 10 до 12 часов – опять классы…

**Дельвиг:** В 13 часов – обед.

**Пущин** А потом снова классы,

**Пушкин** Зато в 17 – чай…

**Вольховский** И до 18 – прогулка.

**Кюхельбекер:**  Потом повторение уроков или вспомогательный класс.

**Дельвиг:**  В 21 час – ужин по звонку.

**Пущин и Вольховский:** По средам и субботам уроки танцев и фехтования.

**Пушкин:** Мы будем изучать российскую и латинскую словесность…

**Вольховский:** Языки французский и немецкий

**Дельвиг:** Нравственные, исторические и физико-математические науки.

**Пущин:** Риторику (теорию красноречия), географию, статистику

**Пушкин:** Изящные искусства, чистописание

**Вольховский** Наше главное достояние - дружба! Мы её боготворили, ставили на первое место.

(*Кладёт руку, остальные лицеисты подходят и проговаривают слова)*

**Пушкин** Друзья мои, прекрасен наш союз!

**Пущин**  Он, как душа, неразделим и вечен,

**Дельвиг**  Неколебим, свободен и беспечен.

**Корсаков** Срастался он под сенью дружных муз.

**Вольховский** Куда бы нас ни бросила судьбина

**Малиновский** И счастие куда б ни повело,

**Горчаков** Всё те же мы:

**Матюшкин** Нам целый мир – чужбина!

**ВСЕ ВМЕСТЕ** Отечество нам – Царское село!

**6 слайд. 3 страница.**

**Рассказчица:** шли годы… В атмосфере, среди блестящей военной молодёжи, формировался Пушкин. Столичные друзья писателя толковали о внутренней политике страны, все ждали конституции, мечтали об отмене крепостного права. Поэт хорошо чувствовал настроения своего времени:

**Чтец: Щемелева Злата**

**«К Чаадаеву»**

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

**7 слайд. Рассказчица:** Прямого участия в деятельности декабристского движения Пушкин не принимал: юноша не был принят в ряды участников тайных организаций. Однако в Петербурге большую часть его товарищей составляли эти молодые вольнодумцы, а их взгляды не были ни для кого секретом.

Вот-вот выпустившийся из лицея, молодой повеса А.С. Пушкин выпускает «в свет» нескольких едких эпиграмм, которые сам Александр I назвал «возмутительными стихами». Это стало причиной ссылки поэта на юг Империи. Пылкость юношеского характера проявлял Пушкин не раз. 1823 год, Кишенев… Происходит игра среди приятелей. Подозревая Зубова в нечистой игре, Пушкин кидает карты, обвиняя Зубова в шулерстве.

**Пушкин:** *(Зубову) Шуллер!*

**Зубов:** *(Пушкину)* Вздор! Как вы смеете обвинять меня в обмане!

*(Пушкин бросает перчатку)*

*(Музыка. Пушкин уходит в толпу зрителей за шляпой. Зубов идет к месту дуэли. Музыка затихает)*

**8 слайд. Рассказчица:** Прибыв в указанное место и время начинается дуэль. Пушкин пришел на поединок последним, принеся с собой шляпу черешни, и, стоя у барьера, завтракал ими. Подбросив жеребий… (пауза подброс монетки, пауза) секундант объявил: Зубов должен стрелять первым. Дуэлянты, забрав свое оружие, подошли к месту начала дуэли.

**Секундант**: Начинайте!

***Звук выстрела***

**Пушкин:** Вы довольны?

**Рассказчица:** Взбешённый таким поведением и пренебрежением противника к смерти, Александр Зубов покинул место проведения дуэли, с осадком и не понимаем на душе. но на этом испытания жизнью романтичной натуры Пушкина не закончились. 1824 год, село Михайловское. В первые дни ссылки деревня показалась А.С.Пушкину тюрьмой. Бешенству его не было предела.

**9 слайд. Пушкин:** Книг, ради бога, книг!

**Рассказчица:** умолял он брата. Ведь книги были его единственными друзьями, которые на данный момент могли быть рядом. Он хотел читать о вождях крестьянских восстаний, о Разине и Пугачеве. Хандра овладела Пушкиным. Воспоминая о встречах с лицейскими друзьями, поэт часто погружался в мысли…В 1825 году Пушкин не смог поехать на встречу друзей. Поэтому вместо себя он решил отправить стихотворение — «19 октября».

**Пушкин:** Роняет лес багряный свой убор,
Сребрит мороз увянувшее поле,
Проглянет день как будто поневоле
И скроется за край окружных гор.

Печален я: со мною друга нет,
С кем долгую запил бы я разлуку,
Кому бы мог пожать от сердца руку
И пожелать веселых много лет.

Он не пришел, кудрявый наш певец,
С огнем в очах, с гитарой сладкогласной

Лицейский шум, лицейские забавы
Средь бурных волн мечталися тебе;
Ты простирал из-за моря нам руку,
Ты нас одних в младой душе носил
И повторял: «На долгую разлуку
Нас тайный рок, быть может, осудил!»

И ныне здесь, в забытой сей глуши,
В обители пустынных вьюг и хлада,
Мне сладкая готовилась отрада:
Троих из вас, друзей моей души,
Здесь обнял я. Поэта дом опальный,
О Пущин мой, ты первый посетил;
Ты усладил изгнанья день печальный,
Ты в день его Лицея превратил.

Пора, пора! душевных наших мук
Не стоит мир; оставим заблужденья!

Пора и мне… пируйте, о друзья!
Предчувствую отрадное свиданье;
Запомните ж поэта предсказанье:
Промчится год, и с вами снова я,
Исполнится завет моих мечтаний;
Промчится год, и я явлюся к вам!
(Пушкин уходит)

**10 слайд. Рассказчица:** 20 сентября 1826 года Пушкина вызвали на аудиенцию к царю Николаю I. После жестокой расправы с декабристами император хотел расположить к себе общество, поэтому вернул из ссылки любимого всеми известного поэта. Монарх не только освободил Пушкина, но гарантировал покровительство и предложил стать его личным цензором.

После беседы с Николаем I поэт надеялся получить полную свободу в творчестве. Однако у царя были иные планы: Пушкин должен был стать поэтом при дворе. Расчет не оправдался. В 1827 году Пушкин написал стихотворение [«Арион»​](https://www.culture.ru/poems/4454/arion), в котором выразил верность освободительным идеям. А через жену декабриста, Александру Муравьеву, передал на сибирскую каторгу стихотворение [«Во глубине сибирских руд»​](https://www.culture.ru/poems/5324/vo-glubine-sibirskikh-rud) — послание революционерам.

**Чтец: Степанова Кира**

Во глубине сибирских руд

Храните гордое терпенье,

Не пропадет ваш скорбный труд

И дум высокое стремленье.

Несчастью верная сестра,

Надежда в мрачном подземелье

Разбудит бодрость и веселье,

Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас

Дойдут сквозь мрачные затворы,

Как в ваши каторжные норы

Доходит мой свободный глас.

Оковы тяжкие падут,

Темницы рухнут — и свобода

Вас примет радостно у входа,

И братья меч вам отдадут.

**11 слайд. 4 страница.**

**Рассказчица:** Настало время поговорить о той, кому посвящены самые поразительные стихотворения Пушкина о любви… Она была первой красавицей, а он первым поэтом. В 1828 году на одном из балов Александр Сергеевич познакомился с [Натальей Гончаровой​](https://www.culture.ru/materials/177835/romanticheskaya-perepiska-pushkina). Молодая особа сразу покорила его сердце…

**Сценка. Знакомство с Гончаровой**

(Звучит музыка. Граф и графиня Волконские входят в зал, осматривают все ли в порядке, начинают встречать гостей)

**12 слайд. Граф и графиня:** Добро пожаловать, дорогие гости!

**13 слайд. Ковалер № 1**: Мадам, вы прекрасны.

**14 слайд. Графиня**: Ах, вы мне льстите!

**15 слайд. Ковалер № 1:** Это не лесть, это истина!

**16 слайд. Дама № 1:** Здравствуйте, милый граф, графиня! Как вы?

**17 слайд. Графиня:** Милочка, у вас прекрасное платье!

*Появляется А. С. Пушкин-Данил Раилевич*

**18 слайд. Граф:** Ах, дорогой Александр Сергеевич. Как мы рады вас видеть!

**19 слайд. Пушкин:** Весьма благодарен Вам за оказанную честь.

**20 слайд. Дама № 1** (вслед шепотом): Ах, это гений русской поэзии.

*Появляется Н.Н. Гончарова – Наталья Алексеевна*

**21 слайд. Графиня:** А вот и свет, Наталья Николаевна!

**22 слайд. Гончарова**: Здравствуйте, мои дорогие! Рада вас видеть!

**23 слайд. Граф**: Вы божественны, как всегда! Позвольте вам представить А. С. Пушкина, талантливого поэта и писателя!

**24 слайд. Пушкин** (целует ей руку): Весьма польщен!

**25 слайд. Гончарова** (улыбается): Мне тоже очень приятно, Александр Сергеевич. Ваша слава безгранична!

**26 слайд. Пушкин** (в стороне графу): Ах, мне кажется, что я влюблен, я очарован. Отныне участь моя будет связана с этой особой.

*Звучит музыка громче.*

*Вальс.*

*Уходят все, остается Данил Раилевич, берет в руки письмо.*

**27 слайд. Рассказчица:** поэт писал письма матери Натальи Гончаровой, родители девушки были против их брака:

 *«Когда я увидел ее [Наталью Гончарову] в первый раз, красоту ее только что начинали замечать в обществе. Я ее полюбил, голова у меня закружилась, я просил ее руки. Ответ ваш, при всей его неопределенности, едва не свел меня с ума; в ту же ночь я уехал в армию. Вы спросите меня — зачем? Клянусь, сам не умею сказать; но тоска непроизвольная гнала меня из Москвы: я бы не мог в ней вынести присутствия вашего и ее».*

*Уходит*

В 1830 году литератор вернулся в Москву и снова сделал предложение Наталье Гончаровой. На этот раз родители благословили пару. Однако свадьбе мешал тот факт, что у Пушкина не было никакого имущества. Тогда отец поэта выделил сыну часть родового имения [Болдино в ​](https://www.culture.ru/institutes/3163/muzei-zapovednik-a-s-pushkina-boldino)Нижегородской губернии, вместе с двумя сотнями крестьян.

Летом 1830 года Пушкин отправился туда, чтобы уладить юридические вопросы. Писатель рассчитывал пробыть в Болдино не более месяца, но [эпидемия холеры​](https://www.culture.ru/materials/255644/5-izvestnykh-knig-kotorye-pisalis-v-gody-epidemii) изменила его планы. Выехать из села было нельзя, поэтому писатель провел там три месяца.

**28 слайд. 5 страница. Поэзия. Болдинская осень.**

**Рассказчица:** Болдинская осень – период небывалого творческого взлета, это огромная тайна и кульминация жизни и творчества великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, и золотое время русской поэзии.

**Чтец: Шевцова Полина**

Блажен, кто понял голос строгой

Необходимости земной,

Кто в жизни шел большой дорогой,

Большой дорогой столбовой, -

Кто цель имел и к ней стремился,

Кто знал, зачем он в свет явился

И богу душу передал,

Как откупщик иль генерал.

"Мы рождены, - сказал Сенька, -

Для пользы ближних и своей" -

(Нельзя быть проще и ясней),

Но тяжело, прожив полвека,

В минувшем видеть только след

Утраченных бесплодных лет...

**Чтец: Сураева Полина**

В последний раз твой образ милый

Дерзаю мысленно ласкать,

Будить мечту сердечной силой

И с негой робкой и унылой

Твою любовь воспоминать.

Бегут, меняясь, наши лета,

Меняя все, меняя нас,

Уж ты для своего поэта

Могильным сумраком одета,

И для тебя твой друг угас.

Прими же, дальная подруга,

Прощанье сердца моего,

Как овдовевшая супруга,

Как друг, обнявший молча друга

Пред заточением его.

**29 слайд. 6 страница.**

**Рассказчица:** В 1830-е годы Пушкин писал уже только реалистичные произведения. Но его современники не были готовы к новому литературному направлению, которое описывало социальное неравенство и другие сложные стороны жизни. Собратья по перу не принимали новые произведения писателя, в придворных кругах он тоже не встречал поддержки. В Петербурге ходили сплетни о жене Пушкина и ее поклонниках, поэту приходили анонимные письма. Поэт не мог оставаться хладнокровным и выносить оскорбительные слухи...

**ДУЭЛЬ - ФИЛЬМ**

**30 слайд.** 27 января 1837 года (по старому стилю) на окраине Петербурга, близ Чёрной речки, в пятом часу пополудни прогремел выстрел…

А.С.Пушкин стрелялся на Чёрной речке с Дантесом, а около 6 часов смертельно раненого Пушкина его секундант Данзас доставил домой.

 К 7 часам вечера в кабинете Пушкина, где он лежал, собрался консилиум врачей. Их приговор был единодушный: никакой надежды на спасение нет.

Люди безмолвно смотрели на окна квартиры, плотно задёрнутые шторами. Надежды почти не было. Но люди не расходились.

Вот из подъезда вышел человек. За ним еще двое… И поползла по толпе скорбная весть: Пушкин скончался...

**31 слайд. СТИХИ**

**«Смерть поэта»**

**Дима:** *(из зала)* Погиб поэт!

*(Поднимается на сцену)*

Погиб поэт! — невольник чести —

Пал, оклеветанный молвой,

С свинцом в груди и жаждой мести,

Поникнув гордой головой!..

**Кира:**

Не вынесла душа поэта

Позора мелочных обид,

Восстал он против мнений света

Один, как прежде… и убит!

**Наталья Алексеевна:**

Убит!.. К чему теперь рыданья,

Пустых похвал ненужный хор

И жалкий лепет оправданья?

Судьбы свершился приговор!

Не вы ль сперва так злобно гнали

Его свободный, смелый дар

И для потехи раздували

Чуть затаившийся пожар?

**Данил Раилевич:**

Что ж? веселитесь… Он мучений

Последних вынести не мог:

Угас, как светоч, дивный гений,

Увял торжественный венок.

Его убийца хладнокровно

Навел удар… спасенья нет:

Пустое сердце бьется ровно,

В руке не дрогнул пистолет.

И что за диво?.. издалека,

Подобный сотням беглецов,

На ловлю счастья и чинов

Заброшен к нам по воле рока;

Смеясь, он дерзко презирал

Земли чужой язык и нравы;

Не мог щадить он нашей славы;

Не мог понять в сей миг кровавый,

На что он руку поднимал!..

**Данил Галиев:**

Зачем он руку дал клеветникам ничтожным,

Зачем поверил он словам и ласкам ложным,

Он, с юных лет постигнувший людей?..

И прежний сняв венок — они венец терновый,

Увитый лаврами, надели на него:

Но иглы тайные сурово

Язвили славное чело;

Отравлены его последние мгновенья

Коварным шепотом насмешливых невежд,

И умер он — с напрасной жаждой мщенья,

С досадой тайною обманутых надежд.

**Данил Ткаченко:**

Замолкли звуки чудных песен,

Не раздаваться им опять:

Приют певца угрюм и тесен,

И на устах его печать.

**Вместе:**

А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,

Пятою рабскою поправшие обломки

Игрою счастия обиженных родов!

Вы, жадною толпой стоящие у трона,

Свободы, Гения и Славы палачи!

Таитесь вы под сению закона,

Пред вами суд и правда — всё молчи!..

Но есть и божий суд, наперсники разврата!

Есть грозный суд: он ждет;

Он не доступен звону злата,

И мысли, и дела он знает наперед.

Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:

Оно вам не поможет вновь

*(пауза)*

И вы не смоете всей вашей черной кровью

Поэта праведную кровь!